

Breve testo biografico

Patrizia Ricco nasce a Bisceglie nel 1973. Frequenta il Liceo Artistico *G. De Nittis* di Bari e l'Accademia di Belle Arti di Urbino dove segue i corsi di Omar Galliani e Elio Marchegiani. Si diploma in Pittura nel 1997. La passione per la fotografia nasce negli anni dell'Accademia. Attualmente, alla ricerca artistica affianca l'attività di insegnante di Grafica Pubblicitaria presso il Liceo Artistico e l'Istituto Professionale per la Grafica di Barletta.

La sua ricerca fotografica narra, scopre e crea improbabili punti di vista in una *ri*-lettura dei soggetti che trasforma e corrompe le consuetudini dello sguardo.

Negli ultimi anni è stata segnalata nella sezione Fotografia al **Premio Arte 2012** promosso da Cairo Editore;

ha vinto il concorso **Artension - I tempi dell'immaginazione - Passato remoto**, promosso nel 2010 da *Art visual*, in collaborazione con Mariateresa Cerretelli e Photographers.it e ha esposto la serie fotografica *Ottobre 66* all'interno della collettiva *Passato remoto* tenutasi presso *Appartamento Lago, Milano*;

ha pubblicato ed esposto alcune immagini della serie *Madre* nell'ambito dell'evento **Immagini del Gusto 2008** a cura del Centro della Fotografia d'Autore di Bibbiena (AR)

è stata segnalata al **Premio della qualità creativa in fotografia professionale 2008**, indetto da Tau Visual, Milano.

Descrizione Nero celeste

Nero celeste è una narrazione per 18 immagini fotografiche digitali fine-art e 11 disegni che ha per oggetto la statua dell'*Addolorata* della Cattedrale di Bisceglie.

La rico(a)gnizione in macro si muove sulle pieghe/piaghe del corpo e ne sonda le pulsioni. Si scopre un lato *oscuro* e invisibile dell'essere celeste: rivelazioni, disvelamenti, epifanie di un sacro che si frammenta ...

Interventi grafici sul panno nero --- una sorta di *prae voto* --- muovono i *desiderata* umani fino al tocco con la presenza celeste...

L'opera è stata esposta nel mese di Febbraio presso la Galleria Adsum di Terlizzi in una personale a cura di Luigi Dello Russo e presso la chiesa S. Teresa dei Maschi a Bari nell'ambito della mostra collettiva Tran-siti organizzata sempre dalla Galleria Adsum in collaborazione con Artoteca Vallisa.